



SETECI
SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA PROMOÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SITECC
VII SEMANA DE INTEGRAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA DO IFPA - CAMPUS BELÉM



ECIDETEC
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

meib
VII MOSTRA EXTENSIONISTA | IFPA - CAMPUS BELÉM

X SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA CAMPUS BELÉM – X SETECI 2024

VII SEMANA DE INTEGRAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA (VII SITECC 2024)
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO (VII ECIDETEC 2024)
VII MOSTRA EXTENSIONISTA (VII MEIB 2024)

09,10 e 11 de abril de 2025

“INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O papel da educação na promoção da Ciência e Tecnologia.”

1. APRESENTAÇÃO

A Diretoria de Ensino (DEN), a Direção de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (DPI) e a Diretoria de Extensão (DEX), do IFPA - Campus Belém e seus Comitês Científicos convidam a comunidade acadêmica para participar da X SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA – CAMPUS BELÉM (X SETECI 2024), que integra a VII SEMANA DE INTEGRAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA (VII SITECC); o VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO DO IFPA (VII ECIDETEC); e a VII MOSTRA EXTENSIONISTA (VII MEIB) e que tem como objetivo divulgar os resultados dos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidos no IFPA Campus Belém. Nesta X SETECI, teremos a oportunidade de reunir os pesquisadores, orientadores de projetos, participantes da equipe executora dos projetos de iniciação científica e demais estudantes dos ensinos superior e médio/técnico. O evento abordará a relevância dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30), e o papel do ensino, da pesquisa e da extensão para uma formação técnica, científica, tecnológica e cidadã dos estudantes do IFPA – Campus Belém. A programação do evento será constituída por palestras, oficinas, exposição fotográfica e apresentação de trabalhos técnico-científicos em diferentes áreas do conhecimento.

2. OBJETIVOS

O objetivo geral do evento é incentivar o fortalecimento da produção acadêmico-científica no IFPA Campus Belém e ampliar a relação com outras instituições, tendo como objetivos específicos:

- ✓ difundir os resultados dos projetos acadêmicos e experiências acadêmicas de Ensino, Pesquisa e Inovação, e Extensão;
- ✓ contribuir para a continuidade dos estudos e pesquisas da comunidade acadêmica do IFPA Campus Belém;
- ✓ promover o fortalecimento de parcerias com outras instituições e empresas.

3. PARTICIPAÇÃO

3.1. Modalidades de participação

Autores*: servidores ativos/inativos, discentes regularmente matriculados nos cursos ofertados pelo IFPA Campus Belém, egressos e comunidade externa*.

Ouvintes: comunidade interna/externa em geral.

***Obs.:** À comunidade externa será permitida a participação **COMO AUTOR**, desde que o trabalho seja submetido por servidores do IFPA. Somente serão aceitos trabalhos submetidos por servidores do IFPA.



SETECI
SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA PROMOÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SITECC
VI SEMANA DE INTERAÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL E TECNOLÓGICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM



ECIDETEC
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

meib
VI MOSTRA EXTENSIONISTA | IFPA - CAMPUS BELÉM

A comunidade acadêmica do IFPA Campus Belém e a comunidade externa poderão participar como ouvintes, de forma gratuita, em todas as atividades da programação do evento.

4. INSCRIÇÃO

Os interessados em participar do evento deverão realizar suas inscrições no período de 27/01/2025 a 08/04/2025 por meio do link apresentado a seguir:

Link*: https://sigeventos.ifpa.edu.br/sigeventos/interno/menu_participante.xhtml

*Entrando no sistema e em seguida clicando no botão:

Inscrições e Submissões de Trabalhos

5. SUBMISSÕES

Os interessados em submeter trabalhos para os eixos Pesquisa e Extensão deverão realizar suas submissões no período de 27/01/2025 a 12/03/2025 por meio do link apresentado a seguir: Link*:

https://sigeventos.ifpa.edu.br/sigeventos/interno/menu_participante.xhtml

*Entrando no sistema e em seguida clicando no botão:

Inscrições e Submissões de Trabalhos

Já os interessados em submeter trabalhos para o eixo Ensino deverão realizar suas submissões no período de 27/01/2025 a 12/03/2025 por meio do link apresentado a seguir: Link*: <https://forms.gle/82afkAbi8Umtycqx7>

O texto é de inteira responsabilidade dos autores e constará no Anais do evento a ser publicado, posteriormente, na página do IFPA – Campus Belém.

5.1. Estrutura dos trabalhos

Os trabalhos deverão ser escritos dentro de um dos três eixos: Ensino, Pesquisa e Inovação ou Extensão, no formato do *template* disponibilizado na página do evento, devendo apresentar resultados acadêmicos finais, exclusivamente de projetos executados no período de 2022 a 2024 e que ainda não tenham sido publicados em eventos anteriores.

5.1.1. Eixo Pesquisa e Inovação e Eixo Extensão

A submissão nos eixos Pesquisa e Inovação, e Extensão será realizada por meio de resumo com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, o qual deve conter, necessariamente, os pontos a seguir, respeitando a ordem estabelecida: Objetivo; Metodologia; Resultados e considerações finais, conforme modelo disponibilizado.

5.1.2. Eixo Ensino

A submissão de trabalhos no eixo Ensino será realizada por meio de artigo ou relato de experiência e deve atender a estrutura estabelecida nos *templates* disponibilizados.



SETECI
SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA PROMOÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SITECC
VII SEMANA DE INTERAÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL E TECNOLÓGICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM



ECIDETEC
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

meib
VII MOSTRA EXTENSIONISTA | IFPA - CAMPUS BELÉM

6. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O trabalho deve especificar claramente qual pilar do tripé ensino - pesquisa e inovação – extensão está contido, e não pode ultrapassar o número máximo de 5 autores, sendo submetido exclusivamente por servidor orientador/coordenador do projeto, em um dos seguintes eventos associados:

- () VII SITECC 2024;
- () VII ECIDETEC 2024;
- () VII MEIB 2024.

ÁREAS DE CONHECIMENTO:

- () Engenharias
- () Ciências Humanas
- () Ciências Exatas e da Terra
- () Ciências Sociais Aplicadas
- () Linguística, Letras e Artes
- () Ciências Biológicas
- () Ciências da Saúde
- () Ciências Agrárias
- () Multidisciplinar

ODS-ONU (17):

- () ODS 1 – Erradicação da pobreza
- () ODS 2 – Fome zero e agricultura sustentável
- () ODS 3 – Saúde e bem-estar
- () ODS 4 – Educação de qualidade
- () ODS 5 – Igualdade de gênero
- () ODS 6 – Água potável e saneamento
- () ODS 7 – Energia limpa e acessível
- () ODS 8 – Trabalho decente e crescimento econômico
- () ODS 9 – Indústria, inovação e infraestrutura
- () ODS 10 – Redução das desigualdades
- () ODS 11 – Cidades e comunidades sustentáveis
- () ODS 12 – Consumo e produção responsáveis
- () ODS 13 – Ação contra a mudança global do clima
- () ODS 14 – Vida na água
- () ODS 15 – Vida terrestre
- () ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes
- () ODS 17 – Parcerias e meios de implementação

A apresentação do trabalho deve ser realizada exclusivamente por um discente/egresso, co-autor do trabalho. Os trabalhos do eixo Pesquisa e Inovação e eixo Extensão devem ser enviados como arquivo na extensão ***.doc/*.docx** através página do evento no SIGEVENTOS em: https://sigeventos.ifpa.edu.br/sigeventos/interno/menu_participante.xhtml

Já os trabalhos do eixo Ensino devem ser enviados como arquivo na extensão ***.doc/*.docx** por meio do link apresentado a seguir:

Link*: <https://forms.gle/82afkAbj8Umtycgx7>



Sugere-se fazer a revisão cuidadosa do texto antes da submissão. Ao submeter o trabalho, os autores concordam automaticamente com o direito de os organizadores publicarem em mídia eletrônica os trabalhos, sem prejuízo dos direitos de propriedade intelectual dos autores. Utilize somente o arquivo MODELO SUBMISSÃO apresentado no ANEXO A (Eixo Pesquisa e Inovação e Eixo Extensão) e APÊNDICES A e B (Eixo Ensino), com a mesma formatação pré-configurada. Não é permitido fazer alterações de fontes, formato de parágrafos ou margens.

As apresentações de trabalho serão orais, de duração máxima de 15 minutos, com locais, datas e horários disponibilizados em até 24 horas antes do início do evento.

7. AVALIAÇÃO

Os trabalhos submetidos serão avaliados por membros dos Comitês Científicos Locais de Ensino, Pesquisa e Extensão, bem como outros pesquisadores *Ad Hoc* convidados, especialistas nas áreas de conhecimento do trabalho, que poderão emitir os seguintes pareceres: APROVADO, APROVADO COM RESSALVAS e REPROVADO, seguindo os critérios a seguir:

Critérios		
CLAREZA, ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO	1	5
METODOLOGIA	1	5
OBJETIVIDADE	1	5
RELEVÂNCIA DO TRABALHO	1	5

Os autores deverão acompanhar a avaliação dos trabalhos e realizar as correções necessárias seguindo as datas do cronograma. Está prevista a divulgação na página do IFPA Campus Belém dos horários e locais das apresentações, bem como outras informações. O avaliador que submeter trabalho ao evento não poderá avaliá-lo, sendo distribuído a outro avaliador.

Em relação aos trabalhos do eixo Ensino, caso sejam aprovados com ressalvas, o orientador receberá pelo e-mail do Comitê Científico Local do Ensino (CCLE) as correções a serem realizadas e o trabalho deverá ser novamente submetido, conforme as datas do cronograma, por meio de resposta ao e-mail recebido: ccle.belem@ifpa.edu.br.

8. CERTIFICAÇÃO

A certificação dos participantes será realizada de acordo com as funções e atividades desempenhadas:

- ✓ Autores: servidores ativos/inativos, discentes regularmente matriculados nos cursos ofertados pelo IFPA Campus Belém, egressos e comunidade externa;
- ✓ Ouvintes: Servidores ativos/inativos, Discentes regularmente matriculados nos cursos ofertados pelo IFPA Campus Belém e comunidade externa;
- ✓ Organizadores: servidores do IFPA Campus Belém, designados pela Direção Geral e responsáveis pela organização e execução do evento, receberão certificação pelo desempenho das atividades, até o limite de 30 horas;
- ✓ Avaliadores: responsáveis pela avaliação dos trabalhos submetidos ao evento;
- ✓ Palestrantes;
- ✓ Facilitadores;
- ✓ Voluntários.



9. CRONOGRAMA GERAL

O Cronograma da X Semana Técnico-Científica do IFPA Campus Belém possui as seguintes Atividades e Períodos, que serão desdobradas na Programação Oficial.

Atividades	Períodos
Período de inscrições no evento	27/01 a 08/04/2025
Período de submissões de trabalhos	27/01 a 12/03/2025
Período de inscrições nas oficinas (enquanto houver vaga)	17/03 a 04/04/2025
Publicação do Resultado preliminar de avaliação dos resumos	21/03/2025
Prazo final para envio da versão corrigida dos resumos	26/03/2025
Publicação do Resultado final de avaliação dos resumos	02/04/2025
Divulgação da programação completa do evento	07/04/2025
Realização do Evento	09, 10 e 11/04/2025
Emissão dos Certificados	25/04/2025

10. ORGANIZAÇÃO

*Diretoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação
Diretoria de Extensão
Diretoria de Ensino*

*Comitê Científico Local de Ensino
Comitê Científico Local de Pesquisa
Comitê Científico Local de Extensão*

11. LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO

IFPA - Campus Belém: Av. Almirante Barroso, nº1155. Marco, Belém-PA - CEP: 66093-020.

12. INFORMAÇÕES

Facebook: <https://www.facebook.com/seteciIFPA/>

Inscrições:

https://sigeventos.ifpa.edu.br/sigeventos/interno/menu_participante.xhtml

Submissões para o eixo Pesquisa e Inovação e eixo Extensão:

https://sigeventos.ifpa.edu.br/sigeventos/interno/menu_participante.xhtml

Submissões para o eixo Ensino:

<https://forms.gle/82afkAbj8Umtycqx7>

E-mail: seteci.belem@ifpa.edu.br



SETECI
SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA PROMOÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SITECC
VII SEMANA DE INTEGRAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA DO IFPA - CAMPUS BELÉM



ECIDETEC
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

meib
VII MOSTRA EXTENSIONISTA | IFPA - CAMPUS BELÉM

PROGRAMAÇÃO

X SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA – CAMPUS BELÉM (X SETECI 2024)

VII SEMANA DE INTEGRAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA (VII SITECC 2024)

VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO (VII ECIDETEC 2024)

VII MOSTRA EXTENSIONISTA (VII MEIB 2024)

DiaTurno	09/04/2025	10/04/2025	11/04/2025
Manhã	8h00 – Credenciamento 9h00 às 10h00 – Palestra (ENSINO) 10h00 às 11h00 – Palestra (PESQUISA) 11h00 às 12h00 – Palestra (EXTENSÃO)	08h00 às 11h00 – Apresentações orais 11h00 às 12h00 – Palestra (ENSINO)	08h00 às 11h00 – Oficinas 11h00 às 12h00 – Palestra (PESQUISA)
Tarde	14h00 às 17h00 – Apresentações Orais 17h00 – Mesa de abertura	14h00 às 17h00 – Apresentações orais 17h00 às 18h00 – Palestra (EXTENSÃO)	14h00 às 17h00 – Oficinas 17h00– Premiações e Encerramento
Noite	18h00 – Palestra de abertura 19h00 - Momento Cultural	19h00 às 22h00 – Oficinas	18h00 - Momento Cultural

VARIAÇÕES QUÍMICO-MINERAIS EM CAMADAS INERTIZADAS DE LAMA VERMELHA DA HYDRO ALUNORTE (Fonte Arial, tamanho 12, em maiúsculo e negrito)

Autores(Fonte Arial, tamanho 9, sem negrito)

Autor 01. Curso de Engenharia de Materiais, Instituto Federal do Pará – IFPA, autor 01@gmail.com;

Autor 02. Curso Técnico em Edificações, Instituto Federal do Pará – IFPA, autor 02@hotmail.com;

Autor 03. Curso de Engenharia de Materiais, Instituto Federal do Pará – IFPA, autor 03@ifpa.edu.br;

Autor 04. Curso de Engenharia de Materiais, Instituto Federal do Pará – IFPA, autor 04@ifpa.edu.br;

Autor 05. Curso de Engenharia de Materiais, Instituto Federal do Pará – IFPA, autor 05@ifpa.edu.br.

(MÁXIMO 5 AUTORES)

Resumo:(Mínimo 100 e, no máximo, 250 palavras)

Neste trabalho estudou-se o comportamento das variações químico-mineralógicas em camadas, através de furos de profundidade, de lama vermelha depositadas em diferentes épocas na empresa da Hydro Alunorte. As amostras foram analisadas por técnicas de caracterização de materiais como fluorescência e difração de raios-X. As análises revelaram que a lama vermelha é composta predominantemente de óxidos de ferro e de titânio, alumina residual e sílica. Há semelhança de fases ao longo dos perfis amostrados, sendo gibssita, hematita, goethita, sodalita e anatásio, as principais fases, porém quartzo, zircão, calcita e cristobalita, podem ser observados por vezes. As análises revelaram ainda mudanças no teor de alguns elementos em diferentes camadas dos pontos amostrados, como o ferro que aumenta com maior profundidade, enquanto que a alumina residual e a sílica diminuem com maior profundidade. O óxido de titânio apresenta uma regularidade em todo o perfil da pilha de rejeitos, não havendo distinção de valores no teor percentual nas diferentes profundidades e tempo de deposição. O sódio apresentou menores teores e heterogeneidade ao longo do tempo, ocasionados pela lixiviação no processo Bayer e por ser um cátion solúvel. Embora ocorram leves variações mineralógicas e nítidas variações químicas na lama vermelha ao longo do tempo de deposição e profundidade, é necessário salientar o potencial mineralógico deste rejeito, acumulado em milhares de m³, os quais podem ser aproveitados industrialmente.

(Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples)

Palavras-chave: Lama Vermelha; Bauxita; Química. (de 3 a 5 palavras-chave)

Título do Projeto do Orientador: Comportamento químico-mineral em camadas inertizadas de lama vermelha da Hydro Alunorte.

Linha de Pesquisa: Metalurgia Extrativa.

Programa / Projeto: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Pesquisa Científica, Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBICTI2016) IFPA-Campus Belém.

Apoio Financeiro: IFPA-Campus Belém.

Ano de execução: 2022

Não faça alterações de fontes, formato de parágrafos ou margens.

Orientação para submissão de trabalhos:

- ✓ Serão aceitos, no máximo, 5 autores por resumo;
- ✓ Serão aceitos trabalhos realizados no período letivo de 2022 a 2024;
- ✓ Todos os autores devem estar inscritos no evento no ato da submissão;
- ✓ A comunidade acadêmica interna/externa ao IFPA-Campus Belém poderá participar, de forma gratuita, em uma das seguintes categorias envolvidas existentes do evento: autores e/ou participante;
- ✓ Não serão aceitos trabalhos publicados em outros eventos anteriores;
- ✓ Não serão aceitos resumos que não sejam submetidos pelo orientador/a do trabalho;
- ✓ Todos os trabalhos submetidos devem apresentar resultados finais completos;
- ✓ Todas as apresentações orais serão feitas por discentes.



TEMPLATE PARA APRESENTAÇÃO DE UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS (PROJETOS DE ENSINO)

**TÍTULO E SUBTÍTULO (SE HOUVER): DEVEM ESTAR NA PÁGINA DE
ABERTURA DO ARTIGO SEPARADOS POR DOIS PONTOS E
CENTRALIZADO**

Nome do autor¹

Nome do autor²

Nome do autor³

Nome do autor⁴

Nome do autor⁵

1 INTRODUÇÃO

O relato de experiências pode funcionar como um recurso valioso para o compartilhamento de boas práticas, pois permite organizar de forma sistematizada as vivências e desafios encontrados durante a implementação dos projetos de ensino, permitindo que professores e profissionais da educação troquem conhecimentos, metodologias e estratégias que se mostraram eficazes no contexto educacional. Ao documentar suas vivências e reflexões, os educadores criam uma rede de aprendizado coletivo, em que cada experiência contribui para o aprimoramento das práticas pedagógicas. Esse compartilhamento não só enriquece a formação dos profissionais, mas também promove a inovação no ensino, permitindo que soluções bem-sucedidas sejam aplicadas em diferentes contextos, ampliando seu impacto positivo. Além disso, o relato de experiências ajuda a fortalecer a colaboração entre colegas, criando um ambiente de apoio mútuo que favorece o desenvolvimento contínuo de todos os envolvidos no processo educacional.

Na introdução deve-se realizar uma breve contextualização do tema e apresentar os objetivos da vivência, a justificativa do projeto de ensino e a que público se direciona. Para a apresentação de citações se deve observar a NBR 10520/2023.

Os relatos de experiência deverão ter entre 5 a 10 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1,0 cm (simples), em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do relato de experiências deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas.

2 METODOLOGIA

Neste item deve-se descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados.

Ao utilizar ilustrações ou tabelas: inclui-los diretamente no texto, próximo ao local onde são citadas. Embaixo de cada ilustração ou tabela deve constar uma legenda explicativa

¹ Graduando em xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx pela xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. E-mail: xxxxxxxx@ifpa.edu.br

² Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

³ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

⁴ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

⁵ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

numerada, em fonte Times Roman 10, justificada e com espaçamento simples (Ilustração 1, Ilustração 2, Tabela 1, Tabela 2, etc).

3 RESULTADOS

Nesse item deverão ser apresentados os principais resultados tanto positivos quanto negativos, com base na análise das evidências coletadas. Reflexões sobre o impacto do projeto no processo de aprendizagem e no desenvolvimento dos educandos.

4 DESAFIOS E APRENDIZADOS

Deverão ser descritos os principais desafios enfrentados durante a execução do projeto, bem como os aprendizados adquiridos com a experiência.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Síntese do impacto geral do projeto, considerando seus objetivos e resultados, e sugestões para futuras iniciativas ou para ajustes no processo.

REFERÊNCIAS

Elemento obrigatório. Indicar todas as referências que foram citadas ao longo do artigo e apresentá-las seguindo as orientações da ABNT NBR 6023/2018.

As referências devem ser apresentadas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Fique atento.

No caso do projeto ter sido submetido a Diretoria de Ensino (DEN), favor identificar o seguinte:

- Título do Projeto de Ensino:
- Orientador(a) do Projeto de Ensino:
- Ano de Execução:

Não faça alterações de fontes, formato de parágrafos ou margens.

Orientações para submissão de trabalhos:

- Serão aceitos, no máximo, 5 autores por resumo;
- Serão aceitos trabalhos executados no período letivo de 2022 a 2024;
- Todos os autores devem estar inscritos no evento no ato da submissão;
- A comunidade acadêmica interna/externa ao IFPA-Campus Belém poderá participar, de forma gratuita, em uma das seguintes categorias envolvidas existentes do evento: ouvinte ou autores (no caso da comunidade externa deve ter participado como colaborador na execução do Projeto);
- Não serão aceitos trabalhos publicados em outros eventos anteriores;
- Não serão aceitos resumos que não sejam submetidos pelo orientador(a) do trabalho;
- Todos os trabalhos submetidos devem apresentar resultados finais completos;
- Todas as apresentações orais serão feitas por autores discentes/egressos.



SETECI
SEMANA TÉCNICO-CIENTÍFICA DO IFPA - CAMPUS BELÉM
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: O PAPEL
NA RESPOSTA ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS E TECNOLÓGICAS



SITECC
SEMANA DE INOVAÇÃO, CULTURA E LINGUAGEM DO IFPA - CAMPUS BELÉM



ECIDETEC
VII ENCONTRO CIENTÍFICO E DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

meib
VIII MOSTRA EXTENSIVISTA | IFPA - CAMPUS BELÉM

TEMPLATE PARA APRESENTAÇÃO DE ARTIGO (PROJETOS DE ENSINO)

TÍTULO E SUBTÍTULO (SE HOUVER): DEVEM ESTAR NA PÁGINA DE ABERTURA DO ARTIGO SEPARADOS POR DOIS PONTOS E CENTRALIZADO

Nome do autor¹
Nome do autor²
Nome do autor³
Nome do autor⁴
Nome do autor⁵

RESUMO

Texto, com 100 a 250 palavras, respectivamente mínimo e máximo, onde se expõe o objetivo do artigo, a metodologia utilizada, os resultados alcançados e as considerações finais ou conclusão do estudo, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, em parágrafo único, em atendimento a NBR 6028/2021.

Palavras-chave: São palavras características do tema que servem para indexar o artigo, até 3 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto

1 INTRODUÇÃO

Para elaboração do artigo será considerada a NBR 6022/2018. Nesta parte inicial do artigo, na introdução do trabalho deve constar a delimitação do tema em linhas gerais, a delimitação do assunto estudado, o estabelecimento dos objetivos geral e específicos, a apresentação da justificativa para a escolha do tema, a apresentação da metodologia e a indicação da organização do trabalho, ou seja, das partes que o compõem. Utiliza-se a fonte tamanho 12 para o texto e tamanho 10 para as citação direta longa. As margens superior e esquerda devem ter 3 cm, e as margens inferior e direita devem ter 2 cm. A numeração deve ser colocada no canto superior direito, a 2 cm. da borda do papel com algarismos arábicos e tamanho da fonte menor, sendo que na primeira página não se coloca o número, mas é contada. O espaçamento entre as linhas é de 1,0 cm (simples). Não deverá ter espaçamento entre parágrafos, ou seja, deverá ser simples.

O objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Em suma: apresenta e delimita a dúvida investigada (problema de estudo - o quê), os objetivos (para que e para quem serviu o estudo).

2 DESENVOLVIMENTO *(elaborar um título para esta seção e para as outras subseções)*

¹ Graduando em xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx pela xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. E-mail: xxxxxxxx@ifpa.edu.br

² Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

³ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

⁴ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

⁵ Breve currículo do autor: colocar o curso em que está e o e-mail institucional.

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Nesta parte do artigo, o autor deve fazer uma exposição e uma discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada. Para a apresentação de citações se deve observar a NBR 10520/2023.

Os artigos deverão ter entre 8 e 12 laudas. Esta parte do desenvolvimento do artigo deverá ser apresentado em seções e subseções divididas em: referencial teórico, metodologia, resultados e discussões. As seções e subseções devem ser elaboradas conforme o que orienta a ABNT NBR 6024/2012, que variam em função da abordagem do tema e do método utilizado.

Ao utilizar ilustrações ou tabelas: inclui-os diretamente no texto, próximo ao local onde são citadas. Embaixo de cada ilustração ou tabela deve constar uma legenda explicativa numerada, em fonte Times Roman 10, justificada e com espaçamento simples (Ilustração 1, Ilustração 2, Tabela 1, Tabela 2, etc).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parte em que se apresenta as considerações finais ou conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses propostos.

Após a análise e discussões dos resultados, são apresentadas as considerações finais ou conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do artigo, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa.

Cabe, ainda, lembrar que neste item deve ser feito um fechamento do trabalho estudado, respondendo às hipóteses enunciadas e aos objetivos do estudo, apresentados na Introdução, onde não se permite que nesta seção sejam incluídos dados novos, que já não tenham sido apresentados anteriormente.

REFERÊNCIAS

Elemento obrigatório. Indicar todas as referências que foram citadas ao longo do artigo e apresentá-las seguindo as orientações da ABNT NBR 6023/2018.

As referências devem ser apresentadas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Fique atento.

No caso do projeto ter sido submetido a Diretoria de Ensino (DEN), favor identificar o seguinte:

- Título do Projeto de Ensino:
- Orientador(a) do Projeto de Ensino:
- Ano de Execução:

Não faça alterações de fontes, formato de parágrafos ou margens.

Orientações para submissão de trabalhos:

- Serão aceitos, no máximo, 5 autores por resumo;
- Serão aceitos trabalhos executados no período letivo de 2022 a 2024;
- Todos os autores devem estar inscritos no evento no ato da submissão;
- A comunidade acadêmica interna/externa ao IFPA-Campus Belém poderá participar, de forma gratuita, em uma das seguintes categorias envolvidas existentes do evento:

ouvinte ou autores (no caso da comunidade externa deve ter participado como colaborador na execução do Projeto);

- Não serão aceitos trabalhos publicados em outros eventos anteriores;
- Não serão aceitos resumos que não sejam submetidos pelo orientador(a) do trabalho;
- Todos os trabalhos submetidos devem apresentar resultados finais completos;
- Todas as apresentações orais serão feitas por autores discentes/egressos.